

Хороший вечер для хороших людей

7

ВЕЧЕРОВ

*Ваши*

№ 11

23 марта 2016 г.

**В САРАПУЛЕ**

80 лет детскому  
творчеству г. Сарпула



**САРАПУЛЬСКИЙ РАДИОЗАВОД  
ЗА РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В  
СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Подробности на стр. 16**

СР. 23.03

ЧТ. 24.03

ПТ. 25.03

СБ. 26.03

ВС. 27.03

ПН. 28.03

ВТ. 29.03

-2



-3

+2



-1

+2



-1

+2



-2

+3



-3

+4



-2

+5



-2

# САРАПУЛЬСКИЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ ОТМЕТИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Праздничные мероприятия в честь работников культуры прошли в Сарапуле. Они начались с открытия Доски почета лауреатов премии «Браво!» и торжественного заседания, где были вручены награды лучшим в своем деле.

Признательность сарапульским специалистам культуры выразили первые лица городской власти – Александр Эссен, Сергей Смоляков, Михаил Малюк и Виктор Шестаков, отметив грамотами и благодарственными письмами их профессионализм. Дружное «Браво!» от коллег прозвучало в адрес победителей конкурса с одноименным названием. Девятый год по инициативе начальника управления выбираются самые успешные и новаторские проекты, а также отмечаются их авторы. Ю.Максимов получил премию за победу в региональном этапе конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности», лауреат общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств – 2015» Н. Сливченко и С. Шкляева – за инициативу и организацию народной акции «70 мест Победы. Сарапул». Также премией отметили специалистов Сарапульского драматического театра и ДК СРЗ. За создание новой пешеходной зоны – Гоголевского бульвара – награждены Е. Балтин, С. Шадрин и М.



Фомина; за фестиваль «КапустаDay» удостоены премии О. Степанов, З. Голоднюк и М. Сафонова.

Сегодня в муниципальной сфере культуры Сарапула трудятся 570 человек, каждый из них с усердием выполняет свою работу, которая объединяет всех горожан.

## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН САРАПУЛА

В генплан Сарапула внесут изменения. В Администрации г. Сарапула состоялось совещание по вопросу разработки документации по внесению изменений в генеральный план города. Проектную документацию сейчас разрабатывает институт «Удмуртгражданпроект». На совещании обсуждались перспективы развития юго-западной части города, индивидуальной жилой застройки и жилого района Котово (транспортная инфраструктура, организация движения общественного транспорта, строительство социальных объектов), были озвучены предложения по переносу промышленной зоны с набережной реки Кама в юго-западную часть Сарапула. В апреле – мае текущего года скорректированный Генеральный план г. Сарапула будет опубликован в средствах массовой информации и размещен на официальном сайте города. В публичных слушаниях по внесению изменений в генплан города могут принять участие все жители Сарапула.



## НАГРАДЫ ПО ЗАСЛУГАМ

За высокий профессионализм, проявленный при создании, изготовлении и вводе в эксплуатацию специальной техники 13 работников Сарапульского радиозавода были награждены Почетной грамотой заказывающего управления Министерства обороны. Слова благодарности за достойный труд и поздравления в адрес представителей почти всех структурных подразделений предприятия прозвучали от председателя Совета директоров ОАО «СРЗ» Александра Савельева.



# САРАПУЛЬСКИЙ РАДИОЗАВОД НА ПУТИ РАЗВИТИЯ

МОЙ ГОРОД \* МОЙ ЗАВОД \* МОЯ СЕМЬЯ



ФЕСТИВАЛЬ: Театральная Весна 2016  
15 марта в 18:30

Управление культуры и молодежной политики г.Сарapul  
САРАПУЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

АСТЕРОИД  
**SARAPUL**  
**26851**



АВТОРЫ:  
М.ЗЕЛИНСКАЯ  
О.СТЕПАНОВ  
А.МАКШАКОВА  
ЖИТЕЛИ САРАПУЛА  
АКТЕРЫ ТЕАТРА

КАССА ТЕАТРА ТЕЛ.4-03-66. SARAPUL

Долгое время Сарapulский драматический театр оставался вне поля зрения ОАО «Сарapulский радиозавод», поэтому, когда председатель профкома Олег Березкин принес билеты на документальный спектакль с космическим названием «Астероид «SARAPUL - 26851», были большие сомнения относительно их судьбы. Между тем билеты разошлись за 20 минут, во многом благодаря признанному театралу - начальнику ООТиЗ Елене Фоменко.

Астероид 26851 впервые был замечен как неизвестное космическое тело в 1974 году. Позже ему было присвоено имя SARAPUL. В пояснении указано, что «Сарapul - российский город на реке Кама, основанный в качестве торгового центра на пути в Сибирь».

Астероид - это малое космическое тело неправильной формы, при этом у него могут быть спутники. Наш Сарapul тоже невелик, неправильной формы, и у него есть спутники - это мы, его жители.

## ВСЕ МЫ СПУТНИКИ



Спектакль, созданный в жанре «вербатим», то есть дословного цитирования, прошел в рамках XIV Республиканского фестиваля профессиональных театров «Театральная весна - 2016».



В сентябре прошлого года актеры Сарapulского драматического театра вышли на улицы города и записали интервью с людьми различных возрастов, профессий и взглядов на жизнь. Результат - 800 страниц диалогов и глубокое понимание того, что сарapulцы очень любят свой провинциальный и непарадный город. Это отношение горожан к Сарapulу определило общий тон повествования - деликатного, лишённого сарказма и резкой критики. Выбор сюжетов оказался неожиданным для наших зрителей. Так же непредсказуемо разрозненные лоскутки диалогов, оригинальное оформление и музыка Прокофьева сложились в

щемяще знакомый целостный образ родного города.

В калейдоскопе реальных человеческих историй, смешных и драматичных, застенчивых и откровенных, зрители узнавали себя, своих знакомых, друзей, сравнивали свой опыт с рассказами персонажей, задумывались о том, в какое время мы живем и какие мы есть.

«Да, это Сарapul, это о нас» - говорили заводчане после спектакля. «Мы были готовы посмеяться над собой, но не готовы были плакать. Мы действительно так живем. Но почему мы живем ТАК? Все мы сетуем на неустроенность города, в котором живем, но что мы сами делаем для него?» А ведь нас - спутников - у него более ста тысяч...

# САРАПУЛЬСКОМУ ЦЕНТРУ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА – 80 ЛЕТ

Центр детского технического творчества в этом году отмечает юбилей. В 1936 году все началось с двух кружков при Дворце пионеров. Сейчас Центр детского (юношеского) технического творчества (в прошлом – Станция юных техников) – это 22 кружка на любой вкус, сотни воспитанников, для которых центр стал источником вдохновения и развития творческого мышления, помощником в выборе профессии.

Все годы своего существования ЦД(Ю)ТТ был стартовой площадкой для будущих технических специалистов как ОАО «Сарапульский радиозавод», так и других предприятий Удмуртии.

«Детское техническое творчество сегодня – это залог успешной карьеры нового поколения рабочих и инженеров, развития инноваций в бизнесе и технологиях. Именно из стен таких станций и центров, как наш, выходят будущие творцы технического прогресса!» – рассказала дирек-

тор ЦД(Ю)ТТ Рамзия Насимова.

Сарапульский радиозавод всегда поддерживал тесную связь с Центром технического творчества. Дети заводчан посещали кружки, в которых много лет преподавали сотрудники предприятия.

В знаменательный день ЦД(Ю)ТТ принял поздравления и подарки от главы города, депутатов, учреждений культуры и образования. В свою очередь работники центра вручил благодарственные письма предприятиям и учрежде-

ниям за оказанную помощь.

Грамоты за успешное участие в различных конкурсах получили и воспитанники ЦД(Ю)ТТ, среди них первоклассник Алексей Шадрин, который в настоящее время занимается в кружке «Конструирование и моделирование». Творческих успехов юному коллеге пожелал заместитель главного конструктора Сарапульского радиозавода Антон Бекетов, выразив уверенность в том, что через несколько лет Алексей будет

разрабатывать на нашем заводе средства связи, а его мама, Елена Леонидовна Шадрина, монтажница РЭА и приборов цеха № 90, – собирать их. Алексей уже приходил с экскурсией на Сарапульский радиозавод и был в восторге от увиденного там. Но пока для него более актуальная тематика – летательные аппараты будущего. Одна из последних работ Алексея отправлена на конкурс в Ижевск.

## ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ

16 марта исполнилось 80 лет единственному в городе Сарапуле лауреату Государственной премии СССР – Евгению Михайловичу Пластову.

Осуществив свою давнюю мечту, Евгений Михайлович с отличием окончил Ленинградский политех. Яркий представитель поколения шестидесятых, он отказался от работы на кафедре института и неожиданно для многих выбрал производство. Сделав главный шаг в жизни, более 36 лет Пластов посвятил Сарапульскому радиозаводу. Уже после двух месяцев

работы на предприятии он был назначен ведущим инженером своего первого изделия – коротковолновой линии связи «Орел». В 1970 году молодой инженер становится главным конструктором по созданию изделий коротковолновой радиосвязи «Стриж» для службы разведки, и на долгие десятилетия его имя уходит в тень созданного им знаменитого изделия.

Со строгой формулировкой «За разработку в области радиосвязи» в 1979 году Евгений Михайлович Пластов был удостоен Государственной премии

Советского Союза. Он удостоен званий «Почетный радист СССР», «Изобретатель СССР», является автором четырех изобретений, подтвержденных авторскими свидетельствами, его имя занесено в Книгу почета Сарапульского радиозавода.

Изделия, созданные инженером Пластовым, надолго пережили своего создателя. Имя радиозаводчанина, жителя города Сарапула навсегда вошло в историю отечественного радиостроения и обеспечения безопасности нашей Родины.

