

Хороший вечер для хороших людей

7

Ваши

№ 8

2 марта 2016 г.

ВЕЧЕРОВ

В САРАПУЛЕ

ТВ

7-13 марта
2016 г.

ИНЖЕНЕР - ПРОФЕССИЯ ЖЕНСКАЯ

АННА ШАКИРОВА:

«КОГДА Я ВИжу, как вырабатывается
ЖЕЛЕЗО, У МЕНЯ МУРАШКИ ПО КОЖЕ...»

Подробности на стр. 17

СР. 2.03

ЧТ. 3.03

ПТ. 4.03

СБ. 5.03

ВС. 6.03

ПН. 7.03

ВТ. 8.03

-4

0

-2

0

-3

-2

-1

6

*

-2

0

-3

-2

-1

4

0

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

0

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1

4

*

-2

0

-3

-2

-1

2

*

-2

0

-3

-2

-1</

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ВАЛЕРИЕМ ГАРКАЛИНЫМ



Сарапульский драматический театр организовал встречу с одним из самых ярких актеров нашего времени – Валерием Гаркалиным. Артист рассказывал интересные случаи из своей жизни, делился планами на будущее, отвечал на вопросы, которые задавали артисты театра.

Валерий Гаркалин – профессор Российского университета театрального искусства (ранее ГИТИС), народный артист России, обладатель премии «Кинoshок» за лучшую мужскую роль в комедии «Ширли-Мысли». Сегодня он по-прежнему снимается в кино, играет в московских театрах и гастролирует по стране и за рубежом.

Следует отметить, что Олегу Степанову, главному режиссеру Сарапульского драмтеатра, довелось учиться у профессора. По его словам, Валерий Борисович – ответственный педагог, который радуется победам учеников. Сам Гаркалин тепло отзывался о своем выпускнике: «Городскому театру очень повезло с таким замечательным режиссером и человеком», – сказал он.

Такие встречи являются редкими для наших артистов. Но именно они становятся зарядом позитива на долгое время, стимулом для создания ярких, запоминающихся ролей.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ЗИМНИЕ СЕЛЬСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ СТАРТУЮТ В УДМУРТИИ

Со 2 по 5 марта в поселке Игра пройдут XXII Республиканские зимние сельские спортивные игры. Селяне выявят сильнейших в соревнованиях по лыжным гонкам, зимнему троеборью (полиатлону), хоккею с шайбой, баскетболу, шахматам, шашкам, а также спортивных семей. Руководители районов примут участие в соревнованиях по стрельбе и дартсу.

По предварительным прогнозам, участниками финала XXII Республиканских зимних сельских спортивных игр станут около тысячи физкультурников и спортсменов из всех районов Удмуртии. Для обслуживания игр привлекаются самые опытные судейские кадры республики – бригада в составе ста человек. Традиционно к освещению финальных соревнований сельских

ПРОДУКЦИЯ СРЗ ПОЛЬЗУЕТСЯ ПОВЫШЕННЫМ СПРОСОМ У РАДИОСПОРТСМЕНОВ

Совет Санкт-Петербургского регионального отделения Федерации радиоспорта «Союз радиолюбителей России» обратился к руководству ОАО «СРЗ» с письмом о намерении приобрести продукцию радиозавода. Радиоспортсменов заинтересовал «Программно-аппаратный тренажер». Изделие предназначено для повышения эффективности и качества обучения специалистов в работе на средствах связи, передачи ТЛГ знаков азбуки Морзе с телеграфного ключа и приему ТЛГ знаков азбуки Морзе на слух. Особое внимание радиолюбителей привлек телеграфный ключ, его качество и удобство в обращении. В будущем спортсмены намерены использовать аппарат Сарапульского радиозавода на тренировках и соревнованиях по скоростной радиотелеграфии.

Радиолюбители считают, что радиотелефония – это не пережиток прошлого, а необходимость даже в наш век высоких технологий. В случае международного конфликта или природного катаклизма, когда откажет спутниковая связь, обмен информацией будет происходить только таким способом – через азбуку Морзе.



спортивных игр привлекаются все ведущие средства массовой информации УР.

Организаторы разработали обширную культурную программу для участников и гостей игр. Безусловно, самым ярким культурным событием станет торжественная церемония открытия, которая состоится 3 марта на Центральном стадионе поселка. В церемонии примут участие Глава Удмуртии А. В. Соловьев, члены республиканского правительства и Государственного Совета УР.

САРАПУЛЬСКИЙ РАДИОЗАВОД

МОЙ ГОРОД * МОЙ ЗАВОД * МОЯ СЕМЬЯ НА ПУТИ РАЗВИТИЯ

ИНЖЕНЕР - ПРОФЕССИЯ ЖЕНСКАЯ

«РАБОЧИЙ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!»

По решению Администрации г. Сарапула местная информационная телепрограмма «Городские вести» запустила новый проект по престиже рабочих профессий – «Рабочий – это звучит гордо».

В преддверии международного женского праздника выпуск цикла нового цикла программы стала Монетчица сборочного цеха Салаватского радиозавода Анна Чернышева.

В октябре 2015 года Анна стала победителем всероссийского отраслевого конкурса «Лучший рабочий професии», который проводился в Воронеже. Показав высокий результат в конкурсе профессионального мастерства, Наша

заводчанка

достойно представила родное предприятие, город Сарапул и Удмуртскую Республику. «Оказаться в лидерах на российском уровне – это результат совместной работы большой группы коллектива СРЗ, показатель огромного потенциала нашего предприятия», – с чувством огромной гордости за свой завод и людей, не расставивших своего мастера, признались коллеги и наставники Анны.

Стоит отметить, что Анна Чернышева продолжает трудовую семейную династию. Работает на заводе уже 15 лет, а начала свою деятельность в

сборочном производстве стереомагнитолы «Курал-авто». Рубрику «Рабочий – это звучит гордо» в информационной про-

грамме «Городские вести» с участием Анны Чернышевой смотрите 3 марта 19.30 на канале СТС, повтор – 4 марта в 10.00.



бре 2007 года. Закончив обучение в СПИ, филиале ИЖГУ имени М.Т. Калашникова, перешла в отдел главного технолога в качестве инженера-конструктора по проектированию технологической оснастки.

— Я всегда знала, что буду инженером, и планировала шла к этому. Я так решила и в процессе учебы поняла, что это — мое. Сейчас я закожу в Цех, вижу, как вырабатывается железо, и у меня мурашки по коже, потому что удовольствие! Наблюдаю за тем, как из куска железа получается спроектированное мной изделие. Такая любовь к железу у меня от папы. Как себя помню, всегда была с ним: и за рулём «камаза» и под машиной вместе капали, водитель с большим стажем, не прочь прокатываться по бездорожью, а вообще то я любитель быстрой езды.

Вот уже 10 лет Анна занимается рукоятием —

чию Анны, ее научили не только работе, но и жизни. За свою трудовую деятельность на Саратульском радиозаводе ей довелось работать в двух коллективах:

— Благодаря всем, потому что понимали, помогали, учили, всем необходимому. Такое понимание, как наставничество, в прошлом, но на самом деле и сейчас, даже будто дополнительного вознаграждения, молодых специалистов, поддержать молодых специалистов, поделиться опытом. Неравнодушность на заводе немало. Жизнь учтет, не только работают и мой непосредственный руководитель Алексей Федорович Балакин. Он очень хороший человек. Советует часто и, самое главное, радуется успеху. Это�

Сначала давалось просто, субъективно преувеличивала свою работу, не понимала, что от ме-

практике, вижу, как желает практикующий, — и приближает форму, — успешии я работаю, — и сегодня я проектирую развода — завтра — сверло, а послезавтра — приспособление / фрезерованием... / ячастливым... У меня есть интересная работа, любящий муж и дети, которых меня радуют своим успехами. Коллеги Анны характеризуют ее как сотрудничества ответственного и вдумчивого. К решению каждого конструкторского задания она подходит творчески, доводя его до логического завершения. Активно занимается внедрением спроектированной ею оснастки в производство.

Виталий Багалулинский зам. главного технолога завода, — что такое пристыкование? Это оснастка, которая предназначена / для того, чтобы облегчить ускорить труд рабочего цеха. Чтобы даже не совпадать квалифицированный рабо-

аэро-
ном плане. Помимо работы
у нее есть дети, муж, о кото-
ром нужно позаботиться.
Получается вторая смена.
Я всегда это понимаю и,
когда вижу, что женщина
все успевает, считаю, что
она достойна большого
уважения. Гляди как-то на
Анно и ее мужа, я поразил-
ся, насколько гармонична
эта семья. В их отношении
я не было какого-то немис-
ленности, показухи. Во
взгляде, обращении друг
к другу, даже в Танцах чув-
ствовалось взаимопонима-
ние. Желал Ане и впредь
сохранить эту гармонию в
семье и оставаться такой
же счастливой!

Настойчивые в своих
устремлениях женщины
удивляют и восхищают.
Однако мы всегда помним
о том, что жить в мире, ко-
торым управляют мужчи-
ны, легко до тех пор, пока
мужчина не станет женщи-
ной, то есть совершенствовав-
шейся, достигшей мастерства
и мастерства в своем искушении.

МИЛЫЕ И ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ НАШИ ЖЕНЩИНЫ!

Примите самые сердечные поздравления с замечательным весенным праздником – Международным женским днем 8 Марта!

Любовь и верность, надежда и забота – все самое главное и лучшее в жизни – мы называем именами женского рода.

Современная женщина успевает все: воспитывать детей и создавать домашний уют, работать, делать блестящий каверз и заниматься общественной деятельностью. И как бы целеустремлен и честолюбив ни был мужчина, стимулом его жизни, как и тысячи лет назад, остается семья, где безраздельно царит женщина – мать и хранительница очага.

Для каждого из нас женщина всегда была и будет источником вдохновения, стимулом к свершениям, воплощением нежности и гармонии. Ваши улыбки и сияющие глаза наполняют жизнь светом, смыслом, добром и надеждой на лучшее.

Мы восхищаемся вашим великодушием, терпением и невоссказаемой жизненной энергией. Для нас вы всегда являетесь воплощением красоты, нежности и чуткости.

Спасибо вам за помощь и поддержку, за понимание и мудрость, за великое учение делать мир добреем и благороднее! На ваши плечи ложится столь многое, и все же вы идете по жизни легко и грациозно, даря окружающим душевный покой и веру в будущее.

Пусть весеннее тепло этого праздника согреет душу и сердце, защитит от невзгод и тревог, подарит радость от общения с друзьями и близкими.

Мы желаем вам неувядаемой молодости, крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия, улыбок и гармонии во всем!

Депутаты Государственного Совета УР Алексей Михайлович Прастолов и Алексей Михайлович Малюк.

Депутаты Сарапульской городской Думы
Александр Владимирович Савельев
и Фарида Тальгатовна Третьякова.



Быть современной женщиной непросто. В погоне за карьерой многие представительницы прекрасной половины забывают о своей главной задаче – поддерживать семейный очаг и вдохновлять мужчину на подвиги.

Быть успешной в работе, оставаясь привлекательной, заботиться о детях, вкусно готовить и заняться – вот основные приоритеты современной женщины. Так считает и Анна Шакирова, инженер-конструктор отдела Саратульского радиозавода.

Свою трудовую деятельность на ОАО «СРЭЗ» Анна Шакирова начала в ИП-60 комплексе цементной в ноябре 2007 года. Закончив обучение в СПИ, филиале ИЖГУ имени М.Т. Калашникова, перешла в отдел главного технолога в качестве инженера-конструктора по проектированию технологической оснастки.

– Я всегда знала, что буду инженером, и планомерно шла к этому. Я так решала в процессе учебы, наблюдая за тем, как из куска железа получается спроектированное – мною изделие. Такая любовь к железу у меня с раннего возраста, я умела от папы. Как себя помню, всегда была с ним, и за рулём «КамАЗ», и под машиной вместе с папой. Я водитель с большим стажем, не прыгала кататься по бездорожью, а вообще то я любитель быстрой езды.

Вот уже 10 лет Анна занимается руководителем –

решила попробовать, так как любит все новое. Понравилось, и сейтака уже отышла картины на оторвать. В ее «копилке», сейчас чае и работы атласных лент, самодельные щения – зако- зинки, броши... – Все это, действительно, в будущем проявляет интересным штучками. Но отдаче ее в маленькой до- школу, хочу думать, образование, есть плавание, у же хорошо.

На заводе, нико Анны, ее только работают. За свою трудо- способность на Саратовском радиозаводе ей, – Благодаря работе в двух ка- бинетах, потому что помогали, уччили, необходимо, чтобы, казалось, в прошлом, Народные мастерские, дополнительные граождения, ли поддержать мастеров, специалистов, опытом. Нередко на заводе не было учат, не только И мой непосс

Сначала просто, субъективно, ставила свои не понимала,

я умела, пригото-
вляя для моей
дочки. Ей пока-
зала, но она уже
с интересом к жен-
ской бижутерии
обратила внимание.
Сын занима-
ется спортом, и у него
есть друзья из Тулузского ра-
бочего коллектива.
Но и я живу
одну деятельность.
Помимо работы в
школе, я участвую в
различных про-
фессиональных
конкурсах. У меня
есть интересная
работа, любящий муж и две
дочери, которые
меня радуют сви-
тиками.

Коллеги Анны харак-
теризуют ее как сотрудни-
ка, которая всегда
готова помочь, а
также способна
помочь в решении
трудных задач. У нее
есть отличные
профессиональные
навыки, и она
умеет работать
в команде. Ее
стремление к
исследованию
и изучению новы-
х технологий
делает ее очень
有用的。她对工作
充满热情，乐于助人，
并且在专业领域内
表现出色。她的同事
和学生都对她赞不
绝口。

ней лично я, как руководитель, обращаюсь нечасто, но если приходится это делать, то я больше чем уверен, что Аня сделает все качественно и в срок.

Увлечение говорят многое о человеке. Вышивание крестиком на самом деле очень трудоемкое занятие. Для того чтобы создать картину из ниток, нужно огромное терпение и, конечно, творческое начало. Все это есть у Анны. И все это она владеет и в работу инженер-конструктора. Она художник по сути. Я ценю и уважаю ее за это...

Надо сказать, что женщины труднее реализовывать себя в профессиональном плане. Помимо работы у нее есть дети, муж, кот которых нужно позаботиться. Получается вторая смена. Я всегда это понимаю и, когда вижу, что женщина все успевает, считаю, что она достойна большого уважения. Глядя как-то на Аню и ее мужа, я поразился, насколько гармоничными они являются. В их отношениях не было никакого немыслимого, показухи. Во взгляде обращения друг к другу, даже в танцах чувствовалось взаимопонимание. Желало Анне и впрέдь сохранить эту гармонию в семье и оставаться такой жечастливой!

Настоящие в своих устремлениях женщины удивляют и восхищают. Однако мы всегда помним о том, что жить в мире, который управляет мужчинами, легко до тех пор, пока можно сосредоточиться и жить в совершенстве вдали от людей, искусство которых не имеет ценности.