

Хороший вечер для хороших людей

7 ВЕЧЕРОВ

Ваши

В САРАПУЛЕ

№ 47

30 ноября 2016 г.



«ПРИКАМСКИЕ ПЕРЕЗВОНЫ»:

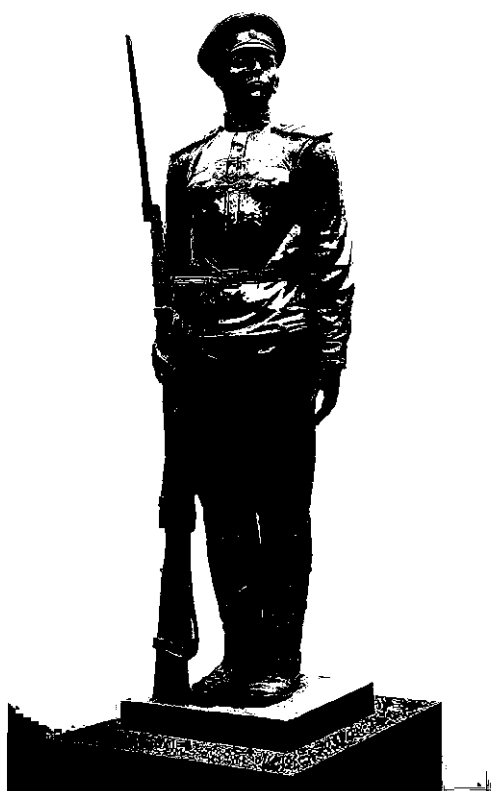
ТВ

5 – 11 декабря
2016 г.

**МАГИЯ ПОЭЗИИ
ОКСАНЫ ШАПЕЕВОЙ**

**Подробности
на стр. 17**

СР. 30.11	ЧТ. 1.12	ПТ. 2.12	СБ. 3.12	ВС. 4.12	ПН. 5.12	ВТ. 6.12
-10 ☁ -15	-13 ☁ -16	-11 ☁ -15	-11 ☁ -14	-12 ☁ -17	-16 ☁ -20	-16 ☁ -20



9 ДЕКАБРЯ В САРАПУЛЕ БУДЕТ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК АНТОНИНЕ ПАЛЬШИНОЙ

Сарапул станет единственным в России городом, в котором установлены памятники двум женщинам – георгиевским кавалерам. В 2013 году здесь появилась скульптура, посвященная первой русской женщине-офицеру Надежде Дуровой, героине Отечественной войны 1812 года. Дочь сарапульского городничего изображена в казацком мундире на коне Алкиде. Антонина Пальшина, участница Первой мировой войны, кавалер двух Георгиевских крестов и двух Георгиевских медалей, добровольцем ушла на Кавказский фронт кавалеристом. 9 декабря, в День героев Отечества, Антонина Пальшина навечно встанет с оружием и в полном воинском обмундировании на родной земле. По словам Владимира Суровцева, автора памятников, главная черта Пальшиной, как и Надежды Дуровой, – любовь к Родине. В ее лице, в позе он постарался отобразить порыв, готовность в любую минуту броситься на защиту Отечества. Эта скульптурная композиция может стать в городе памятью, данью уважения всем участникам Первой мировой войны.

«РЫЖАЯ ДЕВОЧКА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» – ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Театральная студия «Акварель» Детско-юношеского центра Сарапула выступила на международном фестивале-конкурсе «Территория талантов» в Ижевске и стала лауреатом 1-й степени. Пьесу «Рыжая девочка из нашего города» по «Повести о рыжей девочке» Лидии Будогоской написали сами воспитанники студии вместе с ее руководителем Светланой Щеголевой. В 15-минутном отрывке из спектакля, который был представлен на суд жюри и зрителей фестиваля, рассказывается о жизни старинного города Сарапула сто лет назад: события происходят в саду имени Пушкина, на городских улицах, в женской гимназии, где училась главная героиня повести Ева Кюн. Главную роль в выступлении на фестивале сыграла ученица школы № 12 Элина Диулина. Теперь сарапульский коллектив готовится принять участие в фестивале проекта «Душа моей Родины», который пройдет летом 2017 года в Абхазии, Крыму и Греции.



В САРАПУЛЕ ПОЯВИТСЯ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Вечный огонь появится в Сарапуле на площади около здания городской администрации в рамках проекта «Камский берег». На эти цели город уже получил из федерального бюджета первый транш. Средства планируется потратить в том числе на строительство сетей снабжения, которые позволят на постоянной основе зажигать огонь. «В феврале следующего года мы подаем заявку на дальнейший транш, – отметил заместитель главы администрации Сарапула по строительству и ЖКХ Алексей Зуев. – Сейчас на этом месте стоит обелиск. Нужно будет добавить пьедестал для звезды». Алексей Зуев также добавил, что на площади для горожан появятся скамейки и фонари. Возможно, увидеть Вечный огонь сарапульцы смогут уже в День Победы. В Удмуртии только в трех населенных пунктах – Ижевске, Воткинске и Малой Пурге есть Вечный огонь, который горит 24 часа в сутки.



НОВОСТИ



Сарапульский радиозавод вновь проявляет высокую активность в спортивном движении Рабочей спартакиады среди предприятий, организаций и учреждений города. Позади товарищеские встречи по мини-футболу, шахматам и шашкам. По итогам интеллектуальных игр сборная СРЗ заняла четвертую строчку турнирной таблицы. Продолжится Рабочая спартакиада Сарапула соревнованиями по волейболу среди женских команд, первая встреча в рамках которых состоится уже 3 декабря.

САРАПУЛЬСКИЙ РАДИОЗАВОД НА ПУТИ РАЗВИТИЯ

МОЙ ГОРОД * МОЙ ЗАВОД * МОЯ СЕМЬЯ



24 ноября 20 учащихся средней образовательной школы № 7 побывали на заводской кафедре Ижевского государственного технического университета им. М.Т. Калашникова. Познавательную поездку сарапульские школьники получили в награду за победу в интеллектуальном городском конкурсе «Река времени».



«РЕКА ВРЕМЕНИ»: НА ЭКСКУРСИЮ В ИЖГТУ!

Напомним, тема проекта этого года, тринадцатого по счету, была выбрана обширная – история России. Подросткам пришлось перелистать много томов энциклопедий и учебников, в том числе изучая историю Сарапульского радиозавода. Один из туров проекта был посвящен 75-летию пребывания предприятия на сарапульской земле. В ходе подготовки к игре ребята посетили музей радиозавода, познакомились с основными изделиями предприятия, сыгравшими важную роль в укреплении обороноспособности нашей страны.

В ИЖГТУ победителей конкурса встретил Андрей Николаевич Копысов – заведующий кафедрой «Радиотехника» факультета приборостроения, одного из крупнейших в вузе. Ребята познакомились с работой учебных лабораторий «Радиопередающие устройства», «Цифровая обработка сигналов», «Теория электрической связи, радиоавтоматика».

В научно-исследовательской лаборатории цифровых средств радиоизмерений потенциальным студентам была предложена практическая работа по дисциплинам «Сеть и системы мобильной связи» и «Мобильные системы передачи информации». Используя воз-



можности программы RPS-2 для проектирования сотовых сетей, учащиеся при помощи студентов четвертого курса кафедры «Радиотехника» выполнили сразу несколько заданий. На карте Санкт-Петербурга они выбрали площадку для размещения антенны и определили зоны ее покрытия.

Впервые побывав в учебных аудиториях, школьники почувствовали себя настоящими студентами. На многочисленные вопросы ребят о жизни университета, учебном процессе, вступительных экзаменах, проходном балле, стипендиях и, конечно, об

особенностях целевого обучения ответил старший преподаватель кафедры, аспирант ИЖГТУ и стипендиат АО «Сарапульский радиозавод» Михаил Леонидович Никитин. В качестве подарка гости получили студенческую газету «Механик», в которой сарапульские школьники нашли немало знакомых лиц.

Насыщенная программа поездки, организованной АО «Сарапульский радиозавод» для победителей конкурса, завершилась в музейно-выставочном комплексе стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова.



«ПРИКАМСКИЕ ПЕРЕЗВОНЫ»: МАГИЯ ПОЭЗИИ ОКСАНЫ ШАПЕЕВОЙ

«Пустое сердце бьется ровно», – сказал когда-то великий русский поэт Михаил Лермонтов. Равнодушное – значит неживое, – продолжает мысль Оксана Шапеева (на Сарапульском радиозаводе ее знают как Оксану Пельменеву, диспетчера цеха № 26). Поэзия для заводчанки не банальное желание складывать мысли в рифму – это возможность выпустить на волю свой внутренний мир.

Свое творчество Оксана представила на суд зрителей, став участницей городского межнационального молодежного фестиваля «Прикамские перезвоны», в котором приняли участие школьники, студенты и работающая молодежь Сарапула. Главные задачи конкурсной программы – пробудить интерес к истории и культуре родного края, создать комфортную атмосферу для самовыражения молодежи, общения и создания молодежных национальных объединений. И организаторам это удалось, говорит Оксана:

– Атмосфера дружбы, творчества и единения народов привлекает все больше жителей Са-

рапула. Вообще, люблю быть на подобных мероприятиях. Не перестаю удивляться тому, как много удивительных людей живет со мной в одном городе и республике. В этот раз, помимо поэтических мотивов, поразило разнообразие вокальных и танцевальных выступлений. Танцы разных народов – это что-то чудесное. Завораживает буйство красок, ритма, эмоций.

Говорят, люди, обладающие хоть небольшим поэтическим даром, чувствуют мир по-иному: ярче, выразительнее. Оксана – типичный представитель таких людей. Будучи человеком необыкновенно позитивным, она в своем творчестве дает волю тем

чувствам, которые некоторые читатели определили бы как мрачно-негативные. Но на самом деле Оксана – человек очень неравнодушный. К людям, ко всему, что ее окружает.

– Я пишу стихи с восьми лет. Началось это с того, что с папой мы играли в рифмы. Со временем игру усложнили. Папа называл буквы, с которой я должна была написать четверостишие. Были периоды, когда я не писала. Но потом снова бралась за перо и снова начинала что-то записывать: размышления о жизни, любви, судьбе. Записываю аудиостиhi в жанре музыкальной поэзии. Сейчас в этом жанре у меня порядка 80 записанных стихов. Бывает, нахлынет – и ничего с собой не могу сделать. Я не пишу стихи, это они пишутся мною.

Стихи Оксана старается писать дома, причем исключительно для себя. Но бывает приятно, если людям что-то нравится. Широкой аудитории свое творчество она представила только в этом году. Провела поэтические вечера в Сарапуле и в Ижевске. Есть у нее своя аудитория в сети «ВКонтакте». В будущем планирует выпустить свою первую книгу. Пожелаем ей удачи!

