

Хороший вечер для хороших людей

7 ВЕЧЕРОВ

Ваши

В САРАПУЛЕ

№ 30

5 августа 2015 г.

ТВ

10 - 16 августа
2015 г.



СР, 5.08

+19 ☁️☀️ +14

ЧТ, 6.08

+19 ☀️ +13

ПТ, 7.08

+17 ☁️☀️ +12

СБ, 8.08

+20 ☁️☀️ +10

ВС, 9.08

+18 ☀️ +14

ПН, 10.08

+20 ☁️☀️ +13

ВТ, 11.08

+21 ☁️☀️ +17

ДРУГОЙ ТАКОЙ ИГРУШКИ НА СВЕТЕ ТОЧНО НЕТ!

Мало кто знает, какой трудоемкий процесс - изготовление авторских кукол. Чаще всего мы видим уже конечный результат, когда - нарядные и ослепительно красивые - они украшают интерьеры наших домов или находятся в витринах музеев.

Куклы Альбины Бесполодиной стильно одеваются и словно специально позируют для фотографа. Альбина их делает не потому, что умеет делать это блестяще, а скорее потому, что не может без этого жить. Созданием авторских кукол она занимается уже более двух лет и с каждым разом этот процесс увлекает ее все сильнее и сильнее.

Сегодня круг интересов мастера достаточно широк - от роковых красавиц до забавных зверей. Так, например, на одной из заводских выставок, где сегодня работает наш автор, всех покорили созданные Альбиной «хозяйин» прошлого года - веселый кролик и стильная коза - символ 2015 года.

- Как родилась ваша первая кукла, Альбина Ильфатовна?

- Несколько лет назад я совершенно случайно попала на выставку интерьерных кукол в городе Казани. Можно сказать, с этого момента я и «заболела» их изготовлением. Раньше никогда не шила, но эта работа увлекла меня сразу своей необычностью, загадочностью, постепенно она стала моим хобби. Я могу часами сидеть, подбирая образ для своей будущей куклы. И если не занята домашними обязанностями, то работаю над ними 24 часа в сутки.

- Вы придумываете образ заранее, или он рождается в мучительном поиске?

- Как правило, образ новой куклы приходит во сне. Порой это происходит как озарение, и ты уже не можешь остановиться, продумывая каждую деталь нового персонажа. Какой она будет, в какие руки попадет?.. Сегодня я много шью на заказ, и тогда очень важно понять, что ждет от тебя ее будущий владелец.

- Вы думаете про куклу, как про...?

- Я думаю в первую очередь про ее настроение. От этого в конечном итоге зависит, какой она будет: радостной, печальной, озорной или превратится в романтическую барышню.

- Из чего состоит работа над куклой и какая часть процесса вам нравится больше?

- Это очень кропотливый, длительный и содержащий массу этапов процесс. Сначала я делаю выкройку для туловища, затем плотно набиваю его синтепоном. Может быть, эта часть создания куклы не так интересна, но именно от нее зависит, какой в целом получится моя игрушка. Созданную заготовку туловища необходимо достаточно плотно и равномерно заполнить, а это не всегда получается с первого раза.

Но самое завораживающее - это, конечно, создание костюма. Здесь я, можно сказать, «отрываюсь». Мне нравится выбирать для своих кукол ткани, кружева, необычные украшения, многие из которых тоже рождаются в моем воображении.

Фея кукол создавала, Мастерила, колдовала. Все, чего она касалась, Оживало, просыпалось.

Л. Рубальская



из личного архива А.И. Бесполодиной



- Вам не жалко раставаться с куклами, на которые ушло столько времени и в которых есть частичка вас самой?

- Конечно, жаль. Особенно обидно бывает видеть, когда к интерьерной кукле относятся как к утилитарному предмету или она становится детской игрушкой. Но все равно мне приятно думать, что кому-то я смогла подарить маленькую сказку и его мир станет немного ярче и добрее.

Мои куклы сегодня в прямом смысле разбросаны по всему свету. Некоторые из них «живут» в Израиле, Германии, другие - в ряде городов нашей страны. У меня же дома своих кукол нет, и, возможно, именно это обстоятельство способствует созданию новых героев.

- А сколько их уже?

- Сложно сказать. Я

никогда специально их не считала. Мне кажется, одних только зайцев, с которых я начинала, у меня свыше двухсот штук.

- И самый традиционный вопрос: какая из них любимая?

- Любимая та, которую я создала первой. Она мне особенно дорога, и с ней я расстаться пока не могу.

Своих необычных героев Альбина Бесполодина создает сердцем. Их хочется брать в руки и просто любоваться ими. Они очаруют каждого кто, способен видеть многогранную палитру нашего мира.