

Хороший вечер для хороших людей

7 ВЕЧЕРОВ

Ваши

№ 22

10 июня 2015 г.

В САРАПУЛЕ

ТВ

15 - 21 июня
2015 г.



В ДЕНЬ ГОРОДА

Сарапул чествовал юбиляров.

Колонна ОАО «Сарапульский радиозавод»

Подробности на стр. 4

СР, 10.06

+17 ☁️☀️ +6

ЧТ, 11.06

+17 ☁️ +10

ПТ, 12.06

+18 ☁️☀️ +11

СБ, 13.06

+17 ☁️☀️ +10

ВС, 14.06

+21 ☁️ +15

ПН, 15.06

+25 ☁️☀️ +16

ВТ, 16.06

+27 ☁️☀️ +15

ДЕНЬ ГОРОДА САРАПУЛА

Театрализованное массовое представление в День города, 6 июня, носило название «Сарапул, ты наше вдохновение!», а основной его темой стал Год литературы в России.

Открылся праздник барабанным призывом юных гусаров – эти звуки задали динамичный тон всему празднику, в прологе с красно-белыми веерами-вейлами была исполнена красивая танцевально-театральная композиция «Рождается новый день», а исторический нон-стоп в этом году проходил на сцене, которая в форме корабля «плыла» по зеленому полю стадиона и на которую вышли герои – Александр Пушкин, Екатерина II, Павел Башенин. По дорожкам стадиона прошли коллективы организаций-

юбиляров 2015 года – работники швейной фабрики, водоканала, радиозавода и библиотекари. Более пяти тысяч зрителей на трибунах приветствовали бригаду скорой помощи и пожарный расчет ПЧ-13 – новая облегченная пожарная машина выпустила высокую струю воды, салютовав в честь праздника.

После песни «С днем рождения, город!» с поздравлениями выступили Виктор Савельев, председатель правительства Удмуртской Республики, и Анатолий Наумов, глава города Сарапула. На церемонии награждения почетное звание Заслуженного работника культуры Удмуртской Республики вручено Елене Частухиной, заместителю директора по инновационной деятельности Централи-

зованной библиотечной системы. Были объявлены победители конкурса «Человек года» по 12 областям профессиональной деятельности сарапульцев.

Действие продолжилось исполнением гимна года литературы, который специально к празднику сочинила сарапульчанка Ольга Теплякова. К слову, Сарапул стал единственным в России городом, в котором специально написан гимн года литературы. Организаторы постарались удивить всех: схематично выложив российскую эмблему года литературы, под потрясающую музыку Прокофьева показали героев всеми любимых книг приключенческой литературы – мушкетеров, ковбоя и индейцев на конях, пиратов, персонажей гоголевских и салтыковских фантазмагрий – Пескаря, Ворона-челобитчика, Карася-идеалиста и, конечно, Носа.

Песню «Вспоминая Айвенго» исполнила ижевчанка Дария Чирва, а в центре стадиона устроили настоящий бой средневековые рыцари – пермский клуб реконструкции исторических событий специально приехал на сарапульский праздник. А затем на сцену вышли актеры

драмтеатра – гоголевские женихи, и с удивлением наблюдали за марафоном сарапульских невест.

Шоу продолжилось еще одним уникальным событием – на поле вышли все ученики школы № 15 с полонезом, педагоги во главе с директором Татьяной Дементьевой приветствовали жителей оранжевыми воздушными шарами, а дети вместе с солистами Ильей Агафоновым и Екатериной Аристовой исполнили вальс-бал гимназисток и реалистов, словно 105 лет назад.

Самый душевно-важный блок – «Я с памятью вместе иду», посвященный 70-летию Великой Победы – артисты очень реалистично передали расставание, вагоны, увозящие на фронт молодых бойцов, вызвали такой отклик у людей на трибунах, что они махали руками в ответ. По дорожкам стадиона маршем прошли участники последних войн с боевыми орденами, горожане им заслуженно громогласно аплодировали. А завершили сцену «Служу Отечеству!» кадеты школы № 2, исполнив детский вальс. Солнцем и светом стал номер, исполненный дошколятами под песню «Солнечный круг».



«САРАПУЛ, ТЫ НАШЕ ВДОХНОВЕНИЕ»

6 июня Сарапульский радиозавод вместе со всем городом отметил праздник. Главное мероприятие состоялось на стадионе «Сокол», который не смог вместить всех желающих отметить это радостное событие.

В день 235-летия города здесь чествовали старейшие предприятия и учреждения, ставшие юбилеями 2015 года. Под раскаты «Ура!» на дорожке стадиона появился коллектив дважды орденосного Сарапульского радиозавода,

отмечающего в нынешнем году 115-ю годовщину.

Самые яркие страницы истории предприятия неразрывно связаны с отечественной историей: участие в освоении Северного полюса, создание первых в СССР автомобильных приемников, миниатюрного «Космоса», стереофонической радиолы «Италмас» и так далее. Эвакуированный в наш город в 1941 году, завод стал единственным в стране по выпуску радиостанций «Тапир» для танка «Т-34» – символа Победы.



Продолжая славные традиции предшествующих поколений, знамя завода вынес заместитель председателя Совета молодежи CP3 Сергей Калабин. 50 молодых рабочих и инженерно-технических

работников Сарапульского радиозавода отпустили в небо шары красного и синего цветов, символизирующие орденские ленты заводских наград – орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.

РАДИОЗАВОД В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД



РАДИОСТАНЦИИ «АКВЕДУК» - НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЗАВОДА



Группа сопровождения из семи человек под руководством Н.Ф. Кондратьева.

Сарапульский радиозавод - ровесник XX века, десятилетия он является одним из ведущих предприятий оборонного комплекса России. Мировую известность заводу принесла выпускаемая на заводе, в течение 40 лет, ультракоротковолновая радиостанция «Магнолия», последовавшие за ней радиостанции «Абзац» и «Арбалет».

В 1998 году Сарапульскому радиозаводу предстояло освоить, идущие им на замену, новые современные ультракоротковолновые радиостанции «Акведук», разработанные Воронежским научно-исследовательским институтом связи (ВНИИС), ныне Концерн «Созвездие».

Для этой цели в отделе главного конструктора СРЗ была организована группа сопровождения возимой техники (ВТ) из семи человек под руководством Н.Ф. Кондратьева.

Вновь созданному коллективу предстояло не только освоить новое изделие, но и совместно с Воронежским институтом связи довести их параме-

тры до норм, указанных в технических условиях. Это было удивительное плодотворное и интересное время. Тогда у Сарапульского радиозавода сложились доброжелательные, доверительные отношения с институтом, которые он сохранил и по сегодняшний день.

Поставленная перед нами задача была выполнена полностью. Причем особо хочется отметить, что именно заводской группой сопровождения было внесено наибольшее количество изменений, направленных на повышение надёжности и улучшение технических характеристик новой радиостанций. Кроме того, конструкторы КБ смогли подготовить и обучить профессии регулировщика - молодых ребят, поступившие в сборочный цех сразу после окончания радиотехникума, так что их трудовая биография началась с радиостанций «Акведук».

К освоению коротковолновых радиостанций Сарапульский радиозавод приступили в 2005 году.

Вновь работая в тесном контакте с Воронежским институтом, заводчане довели параметры нового изделия до норм, указанных в техусловиях. Не смотря на все трудности при запуске в производство «Акведука», поставленная задача вновь была выполнена достойно. К примеру, квалификационные испытания коротковолнового комплекса «Акведук» (три модификации) прошли без единого замечания. За освоение этих радиостанций Н.Ф. Кондратьеву была вручена медаль ордена «За заслуги перед отечеством» II степени, и в этом была частица труда небольшого, но дружного коллектива - бюро сопровождения ВТ.

В настоящее время радиозавод серийно производит всю линейку изделий «Акведук» - ультракоротковолновые радиостанции, коротковолновые радиостанции, ультракоротковолновые радиостанции пятого поколения.

Все изделия, выпускаемые Сарапульским радиозаводом, пользуются повышенным спросом у потребителя, они зарекомендовали себя, как надёжные средства связи, с высокими техническими характеристиками.

Продолжая начатую в 1998 году работу, усилия заводской группы сопровождения и сегодня направлены на повышение надёжности и качества изделий «Акведук». За последнее время ей внесен существенный вклад в снижение себестоимости изготовления этой радиостанций, который составляет миллионы рублей ежегодно. Это позволяет изделиям СРЗ конкурировать на рынке с другими производителями аналогичной продукции.

В заключении хочется сказать главное. В 1998 году, с освоения ультракоротковолновых «Акведуков», началось возрождение Сарапульского радиозавода, который после известных событий начала 90-х годов оказался в сложных экономических условиях. В этом огромный труд всех людей, всех заводчан, что принимали участие в освоении нового поколения радиостанций. Сегодня, в том числе благодаря и изделиям «Акведук», радиозавод превратился в современное предприятие, имеющее все инженерно-технические и производственные структуры, передовые технологии и современное оборудование. Радиостанции «Акведук» - настоящее и будущее завода, вновь появилась надежда, а главное уверенность в завтрашнем дне.



КСТАТИ

Все радиостанции, выпускаемые Сарапульским радиозаводом, пользуются повышенным спросом у потребителя, они зарекомендовали себя, как надёжные средства связи, с высокими техническими характеристиками.

ГЕРОЕВ НАШИХ ИМЕНА



Лидия Ивановна Цыгвинцева (1927-1996) – работница Сарапульского радиозавода, вторая в городе получила звание Героя Социалистического Труда. Она принадлежала к тому славному поколению наших сограждан, кто самоотверженно трудился в годы Великой Отечественной войны, восстанавливал страну из руин и боролся за индустриальное развитие Советского Союза.

Лидия Ивановна родилась в Сарапуле в рабочей семье. Так случилось, что в 1941 году ее мама устроилась охранником на эвакуированный в Сарапул радиозавод. Для выпуска военной продукции стольному гиганту необходимы были новые рабочие руки. Недолго думая, четырнадцатилетняя Лида поступила в ремесленное училище и, освоив профессию намотчицы, в 1942 году пришла на радиозавод. Работала под знаменитым лозунгом «Все для фронта – все для победы!» Бригада Нины Мещеряковой, где трудилась юная Лида, неоднократно завоевывала Красное знамя заводского социальное соревнования, а однажды девочки были награждены хлебными карточками аж по 3 кг. В 1946 году Л. И. Цыгвинцева была награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

В 1950-е годы Лидию Ивановну практически весь завод знал как

опытного и умелого работника. Она была не просто технически мыслящим специалистом, но и хорошим наставником. По примеру знатной прядильщицы Вышневолоцкого комбината В. Гагановой, Цыгвинцева взяла шефство над тремя отстающими со своего участка и вывела их в число передовых работниц завода.

С 1959 года она участвовала в соревновании за звание ударника коммунистического труда. Активное внедрение собственных рационализаторских разработок позволило Лидии Ивановне в несколько раз сокращать время и производство материалов при изготовлении изделий, выполнив задание семилетки за 4,5 года.

Газета «Искра» в 1966 году писала: «Это был теплый октябрьский день. Мы пришли в Дом Советов. С радиозавода нас было около десяти человек. В зале наступает абсолютная тишина, и строим се-

рьезным голосом первый секретарь горкома КПСС зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда намотчице цеха № 5 Сарапульского радиозавода Л. И. Цыгвинцевой. Она встает и подходит, в глазах видна радость и блещут слезы, несколько секунд тишины, которые заглушаются бурными аплодисментами. Заместитель председателя Верховного Совета РСФСР вручает Лидии Ивановне орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот».

Аплодисменты продолжаются, кто-то кричит «Ура!» Через несколько секунд опять настает тишина. С ответным словом выступила и Лидия Ивановна. **«Я бесконечно благодарна партии и правительству за эту высокую награду, - взволнованно говорит она. - Награждение меня считаю наградением всего коллектива завода».**

За свою трудовую жизнь Цыгвинцева неоднократно избиралась членом бюро цеховой парторганизации, много лет была членом и председателем заводского совета наставников, а также членом горкома КПСС и депутатом горсовета. В качестве делегата XVII Всесоюзного съезда профсоюзов в 1982 году ей довелось побывать в Кремле.

Уйдя на заслуженный отдых, Лидия Ивановна по-прежнему оставалась активным членом общества – была заместителем председателя заводского Совета ветеранов войны и труда.



Иван Андреевич Романенко (1928-2002) – директор Сарапульского радиозавода с 1960 по 1975 год. За выполнение заданий восьмой пятилетки и организацию производства новой техники в 1971 году был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Награжден орденами Ленина, «Знак Почета», «Дружбы народов», званием Почетный гражданин г. Сарапула.

Иван Андреевич уделял большое внимание вопросам технического прогресса, строительства и реконструкции существующих площадей.

Под его руководством на заводе были разработаны и выпущены первые в стране микросуперы «Космос», стереофоническая радиолоа «Италмас», реверберационная приставка «Эхо», переносной приемник «Урал-авто», а также танковая радиостанция «Магнолия».